



CULTURE PLUS

FICHE FORMATRICE
Peggy FRAN CART



Peggy Francart est chorégraphe, animatrice d'ateliers et de workshops. Elle passe par l'École de l'Opéra de Paris et le Vlaams Theater Instituut à Anvers. A la danse classique s'ajoutent le modern jazz, les danses espagnoles, le théâtre, les claquettes... interrompues par une fracture du pied. Elle part alors vers la création de décors et costumes pour la scène, la littérature et le dessin à Saint-Luc, puis la scénographie à la Cambre. Entretemps, elle découvre la danse orientale, « une façon de danser enfin faite pour le corps humain ! ». Peggy en fait un nouveau point de départ, se dirige vers l'enseignement et crée la Cie Tak/Tak qui sera reconnue Centre d'Expression et de Créativité de 2003 à 2012. Curieuse, elle peaufine sa formation en danses tziganes, indiennes et contemporaines. Ses formations successives la poussent à expérimenter le mariage de la danse et des arts plastiques avec des personnes âgées de 2 ans et demi à plus de 90 ans ! Actuellement, elle donne des ateliers hebdomadaires

pour l'Eden et pour Charleroi danse et répond aux demandes qui sollicitent le mariage de la danse avec d'autres disciplines.

Son signe distinctif : en mouvement, résolument



Pour cette saison **CULTURE Plus**, Peggy est formatrice du module :
« Médiation de la danse »

Contact

<https://taktakasbl.wordpress.com/contact/>

<https://www.facebook.com/TakTakAsbl>

taktakasbl@gmail.com